Mathilde CATHELAIN

Illustration scientifique & naturaliste

+ 33 6 18 63 11 70
mathilde.carnival@gmail.com
Montpellier - France

MAISON DU VAL

Crayons de couleurs,
impressions autocollantes - 2021

Réalisation de **18 dessins animaliers** ornementaux à destination de la Maison du Val à Saint-Germain en Laye, en collaboration avec Adrienne Bornstein (signalétique) et le studio d'architecture « ***En Bande Organisée*** ».

PRÉDATEURS

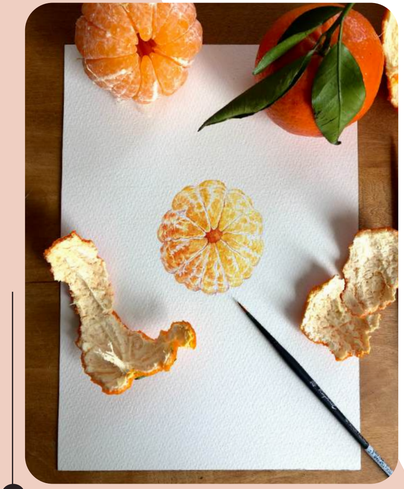
Crayons de couleurs - 2023

Réalisation de **dessins animaliers** sur la thématique des grands prédateurs, en collaboration avec l'association « ***Pays de l'Ours*** ».

ILLUSTRATIONS BOTANIQUES

Aquarelle sur papier - 2022/2024

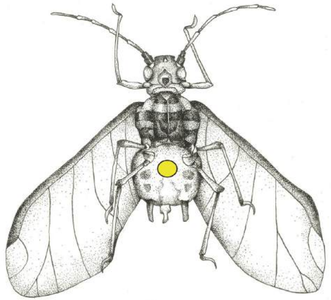
Réalisation d'**illustrations botaniques** dans le cadre d'atelier dispensés auprès d'enseignants-chercheurs à l'**Institut Agro Montpellier**.

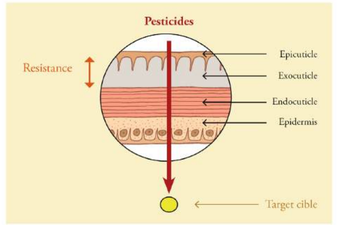


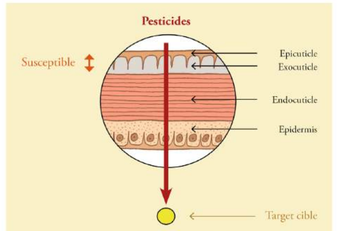
INSTITUT AGRO

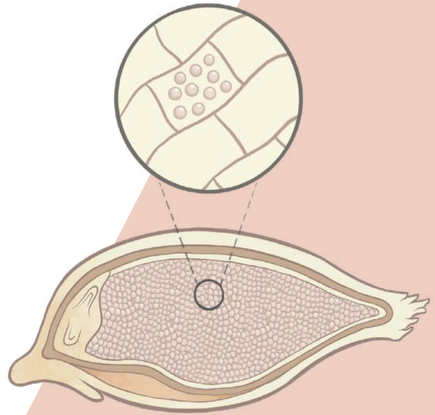
Micropointe et illustration numérique - 2021/2024

Réalisation de **schémas** et **éléments visuels illustrés** visant à soutenir le contenu pédagogique (MOOC, vidéos pédagogiques...) en collaboration avec les enseignants en charge.





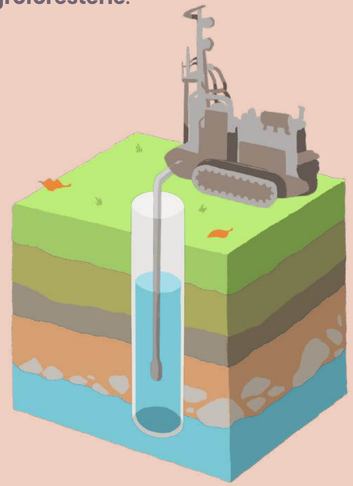


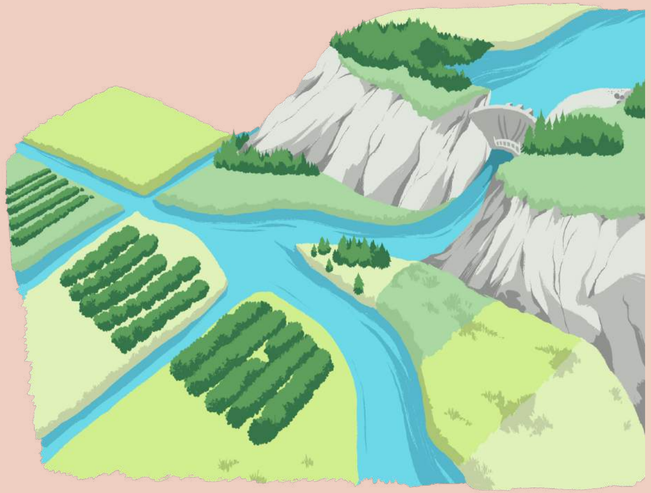


MOOC AGROÉCOLOGIE

Illustration numérique et montage
Premiere Pro/After Effects - 2023/2025

Réalisation de **vidéos animées** visant à être intégrées dans plusieurs séquences du MOOC Agroécologie, comprenant notamment des séquences sur le **traitement de l'eau**, et **l'agroforesterie**.





MOOC AGROÉCOLOGIE

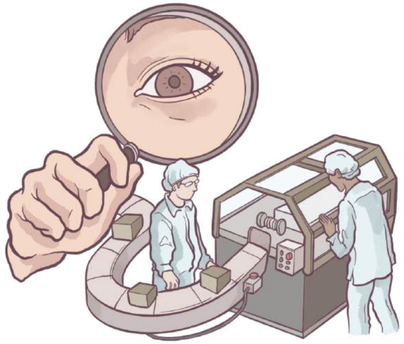
Illustration numérique et montage
Premiere Pro/After Effects - 2023/2024

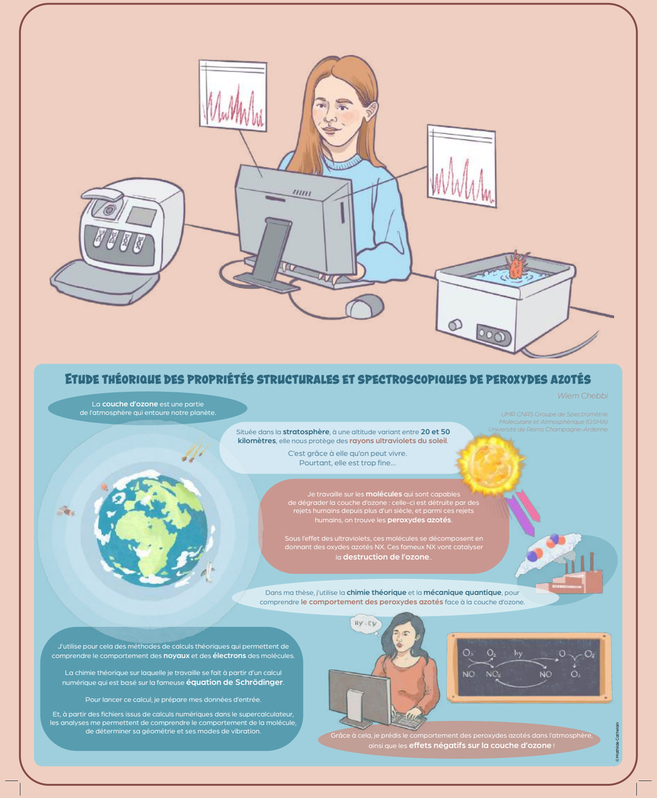
Réalisation de **vidéos animées** visant à être intégrées dans plusieurs séquences du MOOC Agroécologie, comprenant notamment des séquences sur l'**oléiculture** et l'**histoire de l'olivier**.

MA THÈSE EN 180 SECONDES

Illustration numérique - 2020/2025

Réalisation de **pages illustrées** visant à vulgariser le travail des doctorants, dans le cadre de la finale régionale du concours « ***Ma Thèse en 180 secondes*** », à l'**Université Reims - Champagne Ardenne**. Un support est imprimé chaque année.

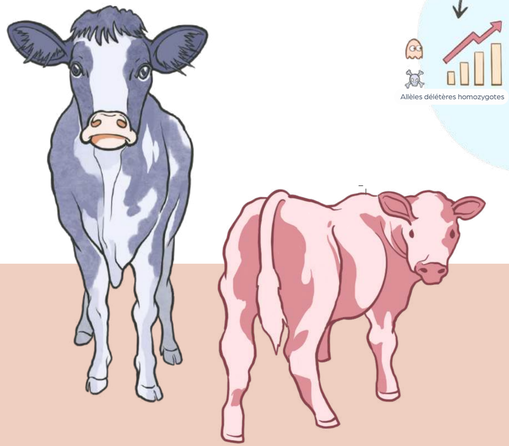


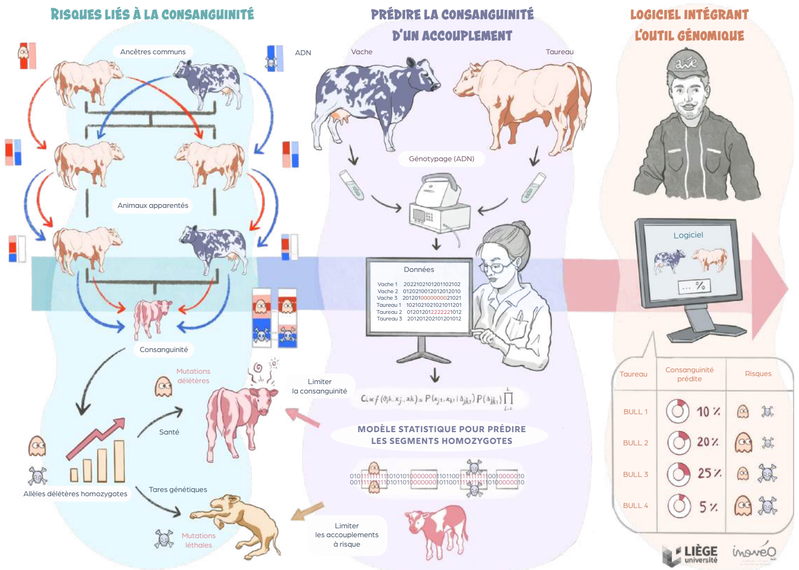


BEWARE

Illustration numérique - 2021/2022

Réalisation de **planches de vulgarisation scientifique** réalisées en collaboration avec Carolina Levicek de l'agence CPiG dans le cadre du projet ***BeWare*** (portraits de chercheurs).

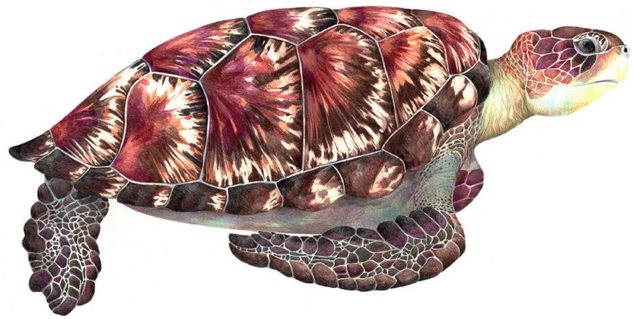


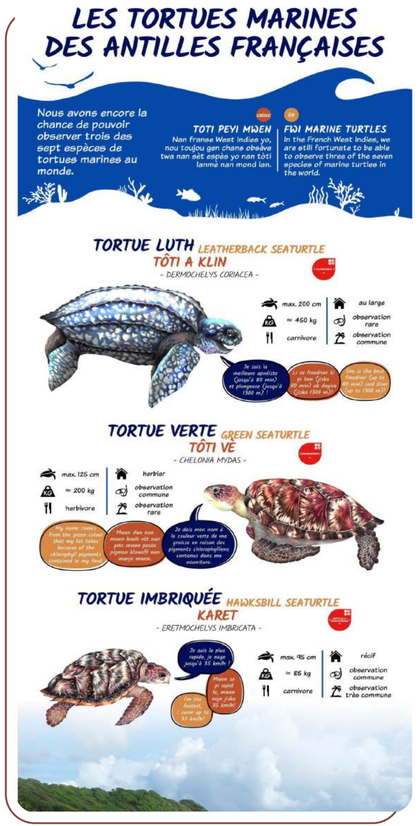


CARBET DES SCIENCES

Illustration numérique et crayons de couleurs - 2019

Réalisation d'**illustrations naturalistes** de **tortues marines** pour des panneaux de sensibilisation, faisant partie d'une installation itinérante en **Martinique**. Des professionnels de la biologie sous-marine apportent des explications complémentaires afin de prévenir chacun aux bons gestes et pratiques à adopter.





CARBET DES SCIENCES

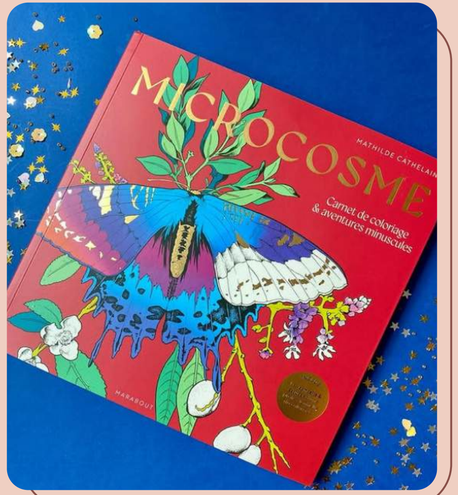
Illustration numérique et crayons de couleurs - 2019

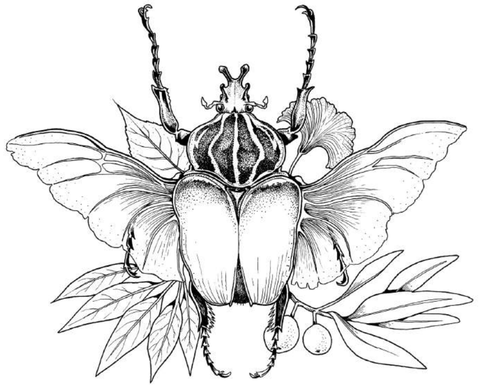
Illustrations naturalistes (et humoristiques) d'**iguane** des petites Antilles et d'iguane commun pour une caravane de sensibilisation en Martinique, dans le but d'aider le grand public à reconnaître les espèces dans le cadre de la protection de l'espèce endémique.

MICROCOSME

Aux éditions Marabout (Hachette)
Feutre à micropointe - 2023/2024

Réalisation de 66 illustrations détaillées en noir et blanc sur la thématique des **insectes** à destination d'un livre de coloriages pour adultes, édité par **Marabout**, paru le 23 Mai 2024.





KIMONOS & KATANAS

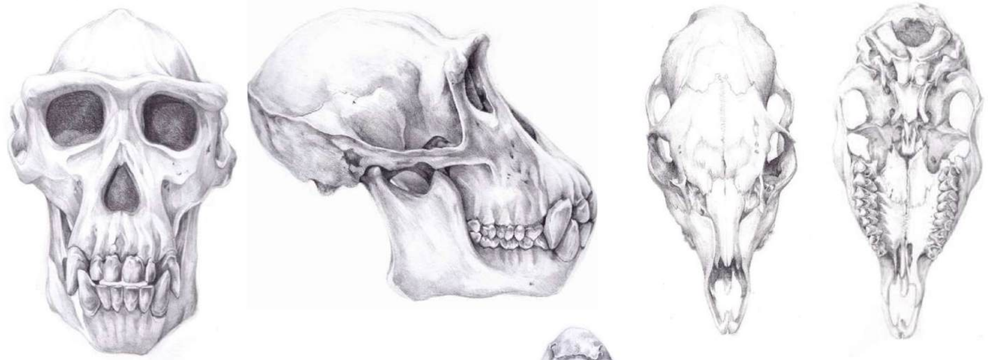
Aux éditions Marabout (Hachette)
Feutre à micropointe - 2024

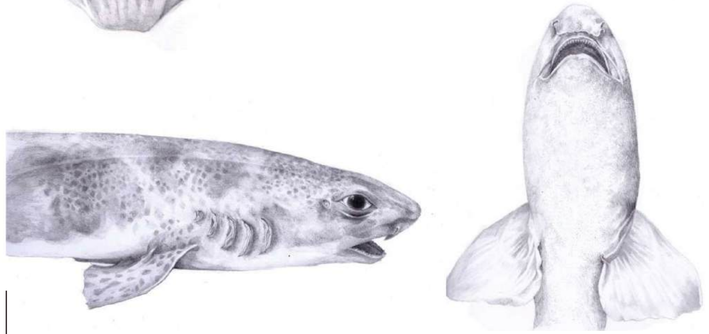
Réalisation de 33 illustrations détaillées en noir et blanc sur la thématique du **Japon féodal** à destination d'un livre de coloriages pour adultes, édité par **Marabout**, paru le 17 Mars 2025.

DESSIN ANIMALIER

Techniques mixtes - 2021/2025

Réalisation d'**illustrations animalières** à destination de particuliers, de collectivités ou du **Salon National d'Art Animalier de Bry-sur-Marne** (92) pour y être exposées. Un cours en ligne sur cette thématique a également été réalisé pour la plateforme **Artesane**.





MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

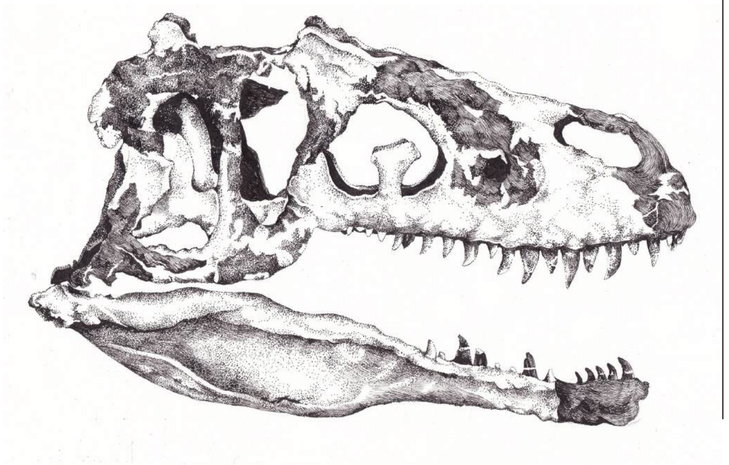
Mine graphite - 2019

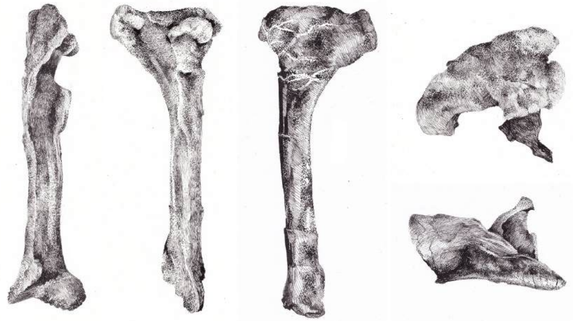
Dessins naturalistes réalisés dans le cadre d'un stage au Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) de Paris d'un crâne de singe, d'un crâne de gazelle, et d'une roussette taxidermisée.

MUSÉE ROYAL DES SCIENCES NATURELLES DE BELGIQUE

Techniques mixtes - 2019/2020

Etudes réalisées sur un spécimen d'**allosaure** (crâne et tibia) au Muséum Royal des Sciences Naturelles de Belgique dans le cadre d'une exposition et d'une publication, reconstitution du squelette d'une nouvelle espèce « ***Aurorella*** » d'après fossiles retrouvés en Chine, en collaboration avec le paléontologue Pascal Godefroit.

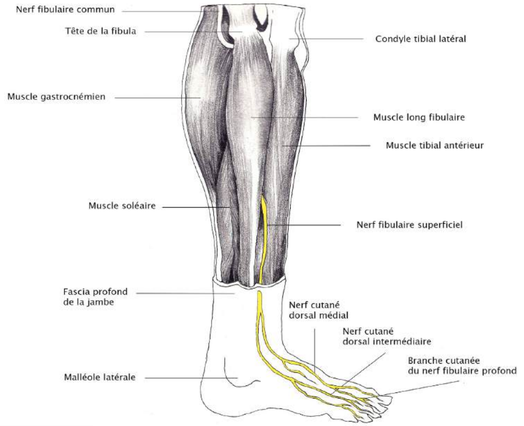


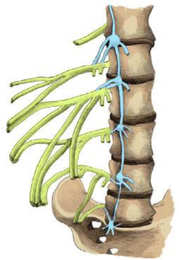


ILLUSTRATIONS ANATOMIQUES

Techniques mixtes - 2019/...

Illustration du système nerveux, schéma du trajet le plus fréquent du nerf fibulaire superficiel réalisé pour l'article « **Un modèle cadavérique du syndrome de loge antérieure de jambe : fasciotomie sous-cutanée mini-invasive versus fasciotomie ouverte** » publié sur ***sciencedirect.com***

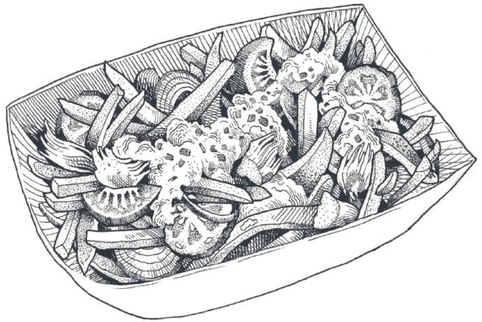




LA BROCHE

Feutre à micropointe - 2021

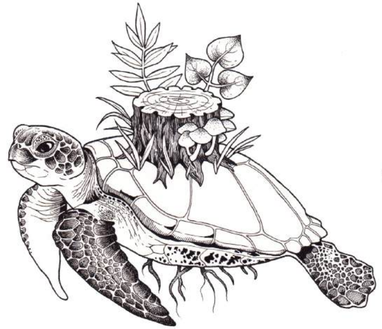
Illustrations réalisées dans un style gravure pour le restaurant lyonnais « ***La Broche*** » pour la refonte de leur identité visuelle, en collaboration avec le studio de design graphique « ***Les Alfredines*** ».

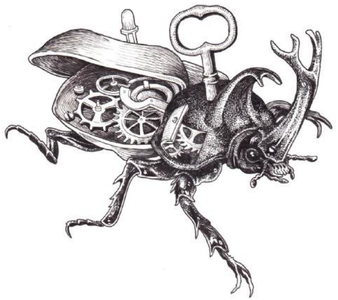


FLOKTOBER

Feutre à micropointe - 2022/2023

Projet personnel : illustrations réalisées dans un style « tatouage » sur la thématique de la **nature** chaque jour du mois d'Octobre 2022, puis déclinées en **sous-bocks** en lino, mis en vente à l'occasion de marchés de Noël.

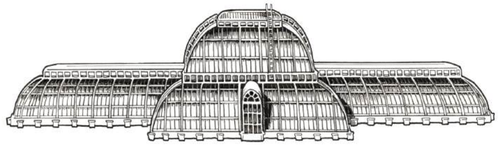


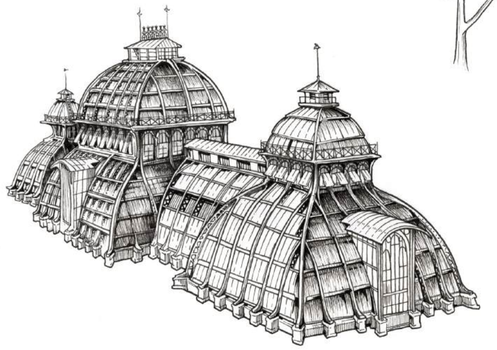


CULTIVONS NOTRE JARDIN

Aux éditions Marabout (Hachette)
Feutre à micropointe - 2025

Réalisation de 40 planches d'illustrations détaillées en noir et blanc sur la thématique du **jardin,** vu à travers le prisme de la culture générale à destination d'un beau livre, édité par **Marabout**, à paraître en fin d'année 2025.





LE LIÈVRE ET LA TORTUE

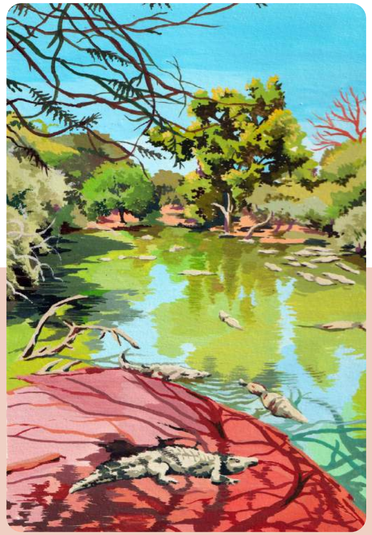
Collage, peinture acrylique, crayons de couleurs - 2022

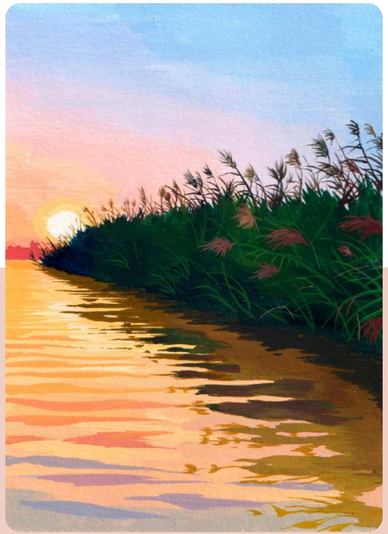
Réalisation d'une fresque sur la thématique du Lièvre et de la Tortue, dans le cadre du concours de décoration de vitrines organisé par l'office de tourisme de Bagnères-de-Bigorre (65).

CARNET DE CROQUIS

Gouache sur papier - 2024/2025

Voyage au Sénégal

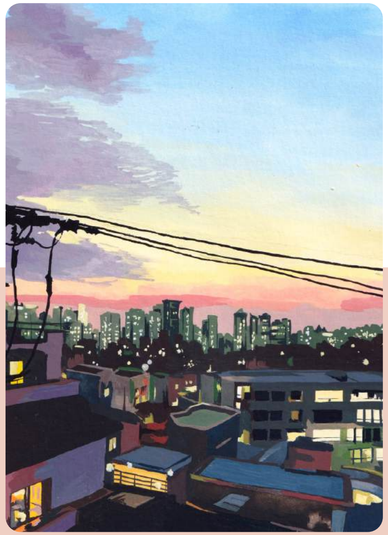




CARNET DE CROQUIS

Gouache sur papier - 2024/2025

Voyage en Corée du Sud



MATHILDE CATHELAIN +33 6 18 63 11 70 mathilde.carnival@gmail.com https://mathildecathelain.com/

Expérience & projets

2019 – 2025 **Référente artistique, chef de projets multimédias, illustratrice/graphiste (CDD)** à l'Institut Agro de Montpellier, service SAPIENS : réalisation de contenu visuel à destination des différents supports pédagogiques (animations 2D, schémas, mise en page, création de ressources…)

2025 **Formatrice** dans le cadre d'un atelier dédié à la création de ressources visuelles auprès d'enseignants-chercheurs à Dakar (Sénégal) et à Parakou (Bénin).

2019 – 2025 **Illustratrice scientifique, naturaliste et médicale (freelance) :** réalisation d'illustrations sur mesure à destination de différents établissements (universités, musées, agences de médiation, CCSTI…) et de l'édition.

2019 **Illustratrice scientifique au Carbet des Sciences, Martinique (stage) :** Réalisation d'illustrations naturalistes et humoristiques destinées à la prévention et la sensibilisation, sous la direction de Mathilde Brassy, biologiste marine.

2019 **Illustratrice scientifique au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris (stage) :** Réalisation d'illustrations naturalistes d'après espèces taxidermisées, sous la direction de Pascal Le Roc'h.

2018 Réalisation de croquis d'audience pour le téléfilm « ***C'était lui ou nous*** » sur l'affaire Jacqueline Sauvage, diffusé sur TF1.

Formation

2014 – 2019 **École Supérieure des Arts (ESA) Saint-Luc de Bruxelles :** Obtention d'un master en création et diffusion, licence d'arts visuels obtenue avec distinction, option bande dessinée.

2016 **École Multidisciplinaire de l'Image de Gatineau (Canada) :** option design graphique.

2013 **École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême**

2012 **Baccalauréat littéraire** obtenu au lycée Victor Duruy, mention bien, spécialité arts plastiques, option audiovisuel.

Également formée au **management de projets**, à la **médiation scientifique**, aux techniques de **sketchnoting** et au **motion design**.

Savoir-faire

Permis B
Sauveteur secouriste du travail (SST)

Logiciels maîtrisés : Suite **Adobe** (***Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere Pro, After Effects***), Procreate
Outils : Canva, Genially, CapCut

Langues : Français, Anglais et Espagnol

Merci

pour votre attention !