



# 3 JOURS

DU 24 AU 26 NOVEMBRE 2026 AU GRAINE CENTRE-VAL DE LOIRE À NEUNG-SUR-BFIJVRON (41)



ORGANISME DE FORMATION : GRAINE CENTRE-VAL DE LOIRE CONTACT: Mathilde DE CACQUERAY mathilde.decacqueray@grainecentre.org - 02 54 94 62 80

## OBIECTIFS

- Comprendre les étapes et leviers du changement pour enrichir sa posture de facilitateur-rice
- Susciter un changement de comportement individuel et collectif pour opérer des transitions
- S'initier à la Mise En Récits pour l'intégrer dans ses pratiques professionnelles

#### DÉMARCHE DE FORMATION

- Alternance d'apports théoriques et d'expérimentations, exercices pratiques
- leu de rôles et mises en situation
- Partages d'expériences et de pratiques

#### CONTENUS

- Des croyances aux comportements
- · Concilier transformation de soi et transformation du monde
- · Les étapes du changement
- Favoriser la résilience et des liens robustes dans nos collectifs
- Enrichir sa posture de facilitateur-rice du changement
- Vivre et accompagner le changement de conscience dans les groupes
- Fondamentaux et pratique de la Mise en Récits

## PUBLICS VISÉS

- Animateur-rices
- Bénévoles associatifs
- Chargé-es de mission environnement
- Coordinateur-rices pédagogiques Éducateur-rices à l'environnement

#### FORMATRICES

#### Marie GILLET

Facilitatrice de Transformations individuelles et collectives à la coopérative Artéfacts

### Marie REMANDE

Accompagnatrice des transitions écologiques et sociales via la Mise en Récits à la coopérative Artéfacts

#### • Laura LINDE-DOISEAU

Accompagnatrice des transitions écologiques et sociales via la Mise en Récits à la coopérative Artéfacts

Nous sommes tous et toutes à des stades différents de conscience écologique et sur des chemins de transitions tortueux. En situation d'animation, il est important d'adapter notre posture et de faire évoluer les pratiques de nos publics d'un point de vue individuel et collectif. Différents outils nous accompagneront dans cette démarche tout au long des étapes du changement.

La Mise En Récits, par son approche globale, en constitue une illustration spécifique.