

L'approche artistique en animation nature est à portée de tous et toutes.

Cette approche pédagogique permet de renforcer le lien à la nature des publics, de développer la créativité, la coopération et la confiance en soi.

Dans le cadre de cette formation, vous pourrez tester différentes techniques artistiques à partir d'éléments naturels et voir comment les utiliser en animation.





15 PLACES

ORGANISME DE FORMATION: GRAINE CENTRE-VAL DE LOIRE CONTACT: Mathilde DE CACQUERAY mathilde.decacqueray@grainecentre.org - 02 54 94 62 80

OBJECTIFS

- S'initier à différentes techniques artistiques à partir d'éléments naturels et dans différents lieux
- Identifier les intérêts pédagogiques de cette approche artistique en animation nature
- Construire une séquence d'animation avec l'approche artistique

DÉMARCHE DE FORMATION

- Analyse des pratiques
- Expérimentation
- Retours d'experiences

CONTENUS

- L'approche artistique en éducation à l'environnement : pourquoi ? Comment ? Dans quelles conditions ?
- Des techniques d'art nature : land art, vannerie sauvage, peinture végétale, argile
- Pratiquer l'art nature sans matériel ou en créant ses propres outils
- Source d'inspiration pour de nouvelles pistes techniques et pédagogiques

PUBLICS VISÉS

- Animateur-ricesBénévoles associatifs
- Benevoles associating
- Coordinateur-rices pédagogiques
- Éducateur-rices à l'environnement

FORMATRICES

Nathalie BLANC

Animatrice nature et coordinatrice pédagogique de l'association *Couleurs Sauvages*

• Gaëlle FLENNER

Animatrice nature et coordinatrice pédagogique à la *Maison Botanique*