

LA FACILITATION GRAPHIQUE À TRAVERS LA TECHNIQUE DU SKETCHNOTING

INITIATION



2 JOURS

DU 13 AU 14 OCTOBRE 2026

AU CENTRE SOCIAL INTERCOMMUNAL DU VERON À AVOINE (37)



15 PLACES

ORGANISME DE FORMATION : URCPIE CENTRE-VAL DE LOIRE

CONTACT : Elodie LAMACHÈRE

formation.urcpienvl@gmail.com - 02 47 95 88 63

Le but de l'atelier est de permettre aux participant-es de découvrir et d'expérimenter concrètement la technique du sketchnoting (prise de notes dessinées), et des codes de la facilitation graphique (origines, vocabulaire visuel, outils).

Ils et elles seront invité-es à pratiquer dès le début de l'atelier, de façon à s'approprier l'outil.

● OBJECTIFS

- Être capable de structurer une présentation de façon illustrée et synthétique.
- Développer un vocabulaire visuel, dans le champ d'expertise des participant-es.
- Expérimenter la prise de notes dessinées, oser se lancer et prendre le crayon.

● DÉMARCHE DE FORMATION

- Présentation de l'outil
- Initiation et familiarisation avec l'outil
- Pratique du sketchnote

● CONTENUS

- Présentation de la facilitation graphique : codes, histoire, techniques
- Présentation dessinée de chaque participant-e
- Petits exercices ludiques permettant de s'approprier les codes (picto dingo, dessine moi un personnage...)
- Anatomie d'un sketchnote (comment se constitue une planche de sketchnotes ?)
- Exercice d'application : prise de notes dessinées, en direct et sans filet
- Bilan (dessiné) de la formation

● PUBLICS VISÉS

- Animateur-rices
- Chargé-es de mission environnement
- Coordinateur-rices pédagogiques
- Éducateur-rices à l'environnement
- Postes administratifs

● FORMATRICE

- Lucie CLARYSSE
Motion Designer, illustratrice à Com & Sci